



FUNDACIÓN EUROÁRABE DE ALTOS ESTUDIOS

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
2003**



FUNDACIÓN EUROÁRABE

المؤسسة الأوروبية-العربية



ENERO

PROYECTO

“PRESPECTIVAS DEL SECTOR HISPANO-MARROQUÍ DEL ACEITE DE OLIVA”.

Puesta en marcha del proyecto por la Fundación Euroárabe en colaboración con la Caja Rural de Granada.

SEMINARIO

“DESARROLLO DE LAS RELACIONES ENTRE MARRUECOS Y ESPAÑA”.

Seminario organizado por la Asociación Alcantara y la Fundación Euroárabe en la ciudad de Tánger- Marruecos.

Presentación libro

“GRANADA FINGIDA”

Presentación a cargo del autor Francisco Izquierdo. Presentación realizada por la Fundación Euroárabe en colaboración con la Academia de Buenas Letras de Granada.

TERCER FORO EURO MEDITERRÁNEO

“La Formación y Educación en el Euro-Mediterráneo en Juego”. Organizado por el Diálogo Mediterráneo y la Escuela Euroárabe de Negocios- EAMS.

FEBRERO

CONFERENCIAS

“LAS TARDES DE LA ACADEMIA”.

En colaboración con la Academia de Buenas Letras de Granada. Ciclo que se desarrolla, en colaboración con la Fundación Euroárabe de febrero a diciembre, con la participación de personalidades de las letras andaluzas.

JORNADAS

“ESTUDIANTES MARROQUÍES UNIVERSITARIOS”.

Semana de actividades culturales, académicas y gastronómicas. Organizado por la Federación de Asociaciones de Estudiantes Árabes, en colaboración con la Fundación Euroárabe.

ACTO CULTURAL

CANCIONES Y ENSALADAS DEL SIGLO DE ORO.

La Fundación Euroárabe organizó un recital musical y poético a cargo de Emsemble de Música Antigua “Clamores Antiqui”.

MARZO

SEMINARIO

“GLOBALIZACIÓN Y MULTICULTURALIDAD”.

Organizado por la Fundación Euroárabe en colaboración con la Secretaria de Estado de Cultura. Ministerio de Educación Cultura y Deportes.



MARZO

GESTIÓN EMPRESARIAL Y COMERCIAL PARA EL SECTOR ARTESANO DEL MAGREB - Argelia, Marruecos, Mauritania y Túnez-

Organizado por la Fundación Española para la Artesanía con la colaboración del Ministerio de Asuntos Exteriores, la Agencia Española de Cooperación Internacional.

CURSO

“EL MEDITERRÁNEO RECEPTOR Y SUMINISTRADOR DE AGUA A LOS PAÍSES RIBEREÑOS”.

Bajo la dirección del Secretario de Estado de Aguas. Ministerio de Medio Ambiente. En colaboración con distintas empresas del sector.

CURSO

EL MEDITERRANEO RECEPTOR Y SUMINISTRADOR DE AGUA A LOS PAÍSES RIBEREÑOS.

Organizado por Fundación Euroárabe, con la colaboración del Ministerio de los Ministerios de Medio Ambiente y de Educación, Cultura y Deportes, así como distintas empresas y organizaciones relacionadas con el tema.

La demanda de recursos hídricos existentes en los países bañados por el Mediterráneo ha contribuido al desarrollo de las tecnologías de desalación, las cuales presentan a las aguas marinas como un nuevo recurso hídrico. Paralelo a este desarrollo crece el interés en la reutilización del agua como medio para obtener nuevos recursos hídricos a la vez que evitar el progresivo deterioro de nuestro mar. El curso tuvo como finalidad tratar de revisar los diferentes aspectos legales, científicos y técnicos en torno a la desalación y reutilización, contando para ello con expertos del ámbito académico, empresarial y de la administración de distintos países mediterráneos.

CURSO

GESTIÓN DE LA POLÍTICA CIENTÍFICA EN BIOMEDICINA. COOPERACIÓN ENTRE LOS PAÍSES DEL ÁREA MEDITERRÁNEA.

Organizado por la Fundación Euroárabe y la UIMP. Director: **Manuel Carrasco Mallén**. Subdirector de Investigación Sanitaria (FIS)

Con la conclusión del Proyecto Genoma Humano, la investigación biomédica tiene acceso a nuevos datos que tendrán una relevancia creciente en la práctica clínica y en la salud pública. En este curso se expusieron los métodos y técnicas propios de las disciplinas que han contribuido a la gestión de información sobre salud en sus distintos niveles. La bioinformática en el nivel molecular y genético, el procesamiento de imágenes médicas en el estudio de órganos y tejidos, la informática médica en el nivel de datos sobre pacientes y enfermedades, y la informática en salud pública para procesar información poblacional.

SEMINARIO

CIUDADANÍA Y GLOBALIZACIÓN. HACIA UNA NUEVA CULTURA

Organizado por la Fundación Euroárabe y la Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural. Ministerio de Educación Cultural y Deporte, bajo la dirección de los profesores **Andrés Ollero Tassara, Antonio Jaime Castillo y Pedro Butrón Baliña**

Este Seminario abordó los problemas suscitados por la necesidad de perfilar un nuevo concepto de “ciudadano” que no remita a un contexto cultural cerradamente homogéneo. La creciente inmigración obliga a un replanteamiento cultural, capaz de forjar actitudes y mentalidades abiertas a esta experiencia de notable novedad. La presencia combinada en cada sesión de profesores españoles y extranjeros, que cultivan distintas disciplinas, como la filosofía, la historia, la economía, la sociología y el derecho, favoreció la entrada en juego de contextos y experiencias diversos, alimentando un fructífero análisis comparativo.



MARZO

CURSO.

TASACIÓN Y VALORACIÓN. PRÁCTICA EN LOS PAÍSES DEL ÁREA MEDITERRÁNEA.

Organizado por la Fundación Euroárabe y la UIMP. Director, Prof. Dr. **Rafael Herreras Pleguezuelos**, Catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Granada. Director del Departamento de Métodos Cuantitativos para la Economía y la Empresa

El seminario tenía como objetivo ofrecer una revisión actualizada de la problemática valorativa, en los diferentes países del área mediterránea y en los muy diversos campos donde esta problemática se manifiesta y que va desde los precios de los inmuebles urbanos hasta la valoración de activos con valor artístico o cultural y que camina desde el mundo real del medio ambiente, hasta la ingeniería financiera o la valoración de empresas de nuevas tecnologías. Las directrices del Seminario están orientadas, por una parte, hacia la práctica valorativa en diferentes contextos y por otra, hacia las novedades y avances que en los últimos años se han producido en la Teoría General de Valoración que la han situado como una nueva materia multidisciplinar con perfil propio.

ABRIL

CURSO.

ACEITE DE OLIVA, ALIMENTO MEDITERRÁNEO.

Organizado por la Fundación Euroárabe y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo—UIMP. Directores: Prof. Dr. **Emilio Martínez de Victoria Muñoz**. Catedrático de Fisiología de la Universidad de Granada. Prof. Dr. **Mariano Mañas Almendros**. Catedrático de Fisiología de la Universidad de Granada

Dedicado a un símbolo del Mediterráneo, el Aceite de Oliva, este seminario tenía como objetivo dar una visión multidisciplinar del aceite de oliva abordando aspectos relacionados con el cultivo del olivo y su importancia en la sociedad donde está presente así como su papel dentro de la Dieta Mediterránea y el futuro en la investigación científico-técnica de esta grasa en el marco de una colaboración entre los productores y los investigadores y técnicos.

CONGRESO.

2º FORO INTERNACIONAL “MEDITERRANEO MÍTICO”

Organizado por la Asociación Mediterráneo Mítico y el Departamento de Lingüística General y Teoría de la Literatura de la Universidad de Granada y con la colaboración de la Fundación Euroárabe, las universidades de Granada y del País Vasco, Junta de Andalucía, Ayuntamiento de Granada, Diputación Provincial, Instituto de la Juventud, Teatro Municipal de Armilla y Centro Mediterráneo. Dirección artística de PANTHEATRE, (Paris), con **Enrique Pardo**

Foro de debate de artistas e intelectuales. Foro de discusión, análisis e intercambio teórico y cultural. En este Foro se combinan cursos prácticos, conferencias, debates, jornadas universitarias, exposiciones y espectáculos. Dirigido a profesionales de las artes escénicas y universitarios cuenta con distintos ejes temáticos: Dramaturgia, Mestizaje en las Artes, Estética, Literatura, Bellas Artes, Mitología, Mediterráneo: Integristos y Artes Escénicas (danza y teatro).



MAYO

REUNIÓN con empresarios y productores hispano--marroquíes del sector del Aceite de Oliva

EXPOSICIÓN. “PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN Y LA GUERRA DE ÁFRICA”.

Organizada por el Centro de Investigaciones Etnológicas “Angel Ganivet”, de la Diputación de Granada y con la colaboración de la Fundación Euroárabe.
Exposición realizada en el CIE Angel Ganivet de la Diputación de Granada.

CURSO. EL CUENTO ORIENTAL EN OCCIDENTE.

Organizado por la Fundación Euroárabe y la UIMP. Dirección a cargo de los profesores, Dra. **María Jesús Lacarra** de la Universidad de Zaragoza y Dr. **Juan Paredes Nuñez** de la Universidad de Granada.

Este Seminario atiende a los fructíferos lazos establecidos entre Oriente y Occidente a partir de la narrativa breve. El cuento tuvo en Oriente una difusión extraordinaria, apoyada por el hecho de que, desde fechas muy tempranas, circuló por escrito. Su utilización religiosa, como después sucedrá en los cristianos, obligó pronto a su fijación, formando colecciones como el Panchatantra, el Mahabarata o el Hitopadesa, que gozaron de una gran popularidad y prestigio. En Occidente europeo acogió asombrado el amplio caudal de formas y temas que le brindaba la cuentística oriental.

CONCIERTO. “ENTENDIMIENTO”

Organizado por la Fundación Euro-Árabe y la Asociación de Diplomáticos Extranjeros ante el Reino de España.

Concierto en el Círculo de Bellas Artes de Madrid a cargo de **Mohamed Kazem**, diplomático del sur del Mediterráneo, doctorado en Diplomacia, compositor y un músico – combina Diplomacia y música en una iniciativa para destacar aquello que es común entre los Pueblos.

SEMINARIO PYMES

Celebrado en Granada con participantes de España, Marruecos, Argelia, Túnez, Egipto, Jordania, Siria, Líbano, Arabia Saudí, Francia y representantes de diferentes organismos e instituciones europeas.

JUNIO

CURSOS INTERNACIONALES MANUEL DE FALLA.

34 Edición. Organizado por el **Festival Internacional de Música y Danza de Granada**, con la colaboración de la Fundación Euroárabe.

Estos cursos cubren enseñanzas de alto nivel y contribuyen a reforzar los estudios y ámbitos profesionales de la música y la danza. Sus contenidos se estructuran en torno a cuatro núcleos que atienden a los temas más actuales de la creación, interpretación, investigación y pedagogía, así como sus campos interrelacionados.



JUNIO

CURSO EAMS

CLAUSURA CURSO E.A.M.D.

Organizado por la Escuela Euroárabe de Negocios - E.A.M.S, en colaboración con el Institut Arabe des Chefs d'Entreprises, (IACE). Celebrado en Sfax se inició EN 2002.

CURSO EAMS

MASTER OF TOURISM MANAGEMENT EDUCATION AND TRAINING.

6º Módulo. Organizado por la Escuela Euroárabe de Negocios- E.A.M.S, en Beirut, en la Saint-Josep University.

CONFERENCIA

TURISMO Y ETNOLOGIA EN EL MEDITERRÁNEO.

Conferencia ofrecida en la Fundación Euroárabe por **Robert Lanquar**.

CONFERENCIA

"MITO Y REALIDAD EN LA ÉTICA DE LOS NEGOCIOS".-

Por GONZALO SUÁREZ MARTÍN.- Presidente del Consejo Social de la Universidad de Granada

CONGRESO

XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIÉTÉ RENCESVAL. "

Para el estudio de las epopeyas románicas".

Organizado por la Universidad de Granada a través del Departamento de Filología Románica de la Facultad de Filosofía y Letras en colaboración con la Fundación Euroárabe.

La Sociéte Rencesvals, la más importante en su temática de todo el mundo, centra sus trabajos en el estudio de la épica medieval, celebrando sus congresos cada tres años. En esta edición y dado el lugar de celebración del Congreso, Granada, se incluyó en el programa el tema de "La epopeya y el Mundo Árabe".

JULIO

ACTO CULTURAL

"POESÍA Y CANTE: UN DIÁLOGO"

Acto organizado por la Fundación Euroárabe con motivo de la clausura de actividades del primer semestre del año. Recital de poesía a cargo de Rafael Delgado, el cante de Alfredo Arrebola y la guitarra flamenca de Ramón del Paso.



OCTUBRE

CURSO.- 2003/2004

EXPERTO UNIVERSITARIO EN DERECHO DE EXTRANJERÍA.

Organizado por el Área de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Granada en colaboración con la Fundación Euroárabe, Consejerías de Asuntos Sociales y de Justicia y la Administración Pública de la Junta de Andalucía y la Diputación de Granada. Bajo la dirección de la Dra. **Mercedes Moya Escudero**

El conocimiento global de los distintos aspectos jurídicos del fenómeno de la inmigración constituye en la actualidad una asignatura pendiente. Este conocimiento global resulta, sin duda, fundamental para quienes pretenden dedicarse a la asesoría jurídica en el campo de la extranjería.

CURSO.

“LOS DERECHOS FUNDAMENTALES DE LOS EUROPEOS”

Organizado por la Fundación Euroárabe y la Representación en España de la Comisión Europea, bajo la dirección del Dr. **Agustín Ruiz Robledo** Profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada y Secretario General del Consejo Andaluz del Movimiento Europeo

La importancia del momento histórico que atraviesa el proceso de construcción europea y la ausencia en Andalucía de un debate profundo en torno a sus repercusiones en la Comunidad Autónoma, animan a la Fundación Euroárabe y a la Representación en España de la Comisión Europea, a proponer la celebración de unas jornadas de análisis y estudio encaminadas a profundizar en el conocimiento de los aspectos de los Derechos Fundamentales de los Europeos.

CONFERENCIA

“CULTURA Y REVOLUCIÓN NEOLIBERAL”.

Por **SALVADOR CLOTAS**.- Director de la Fundación Pablo Iglesias. Ciclo **“Los Huéspedes de la Euroárabe”**

NOVIEMBRE

CONFERENCIA

“INMIGRACIÓN: ¿UN PROBLEMA O UNA OPORTUNIDAD?”

Por **MIKEL AZURMENDI**.- Director del Instituto Cervantes de Tánger y Doctor en Filosofía por la Universidad del País Vasco



NOVIEMBRE

“MARROQUÍES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. CAMPOS EQUÍVOCOS

Editores: J.A. González Alcantud, profesor titular de la Universidad de Granada, M. Akalay, urbanista y R. Raha, presidente de la Fundación Hart. Editorial Anthropos. Viento Plural

Este es un libro colectivo que nace del resultado de un coloquio internacional que tuvo lugar en Granada en el año 2001. Ahora e publicado por la editorial Anthropos en la Colección “Viento Plural”.

En el libro Marroquíes en la Guerra Civil Española, se abordan las complejidades y laberintos provocados por la adhesión de una gran cantidad de rifeños y yebalíes a la causa del ejercito franquista.

PRESENTACIÓN DE LA REVISTA EXTRAMUROS

Edición especial, “POESÍA ÁRABE CONTEMPORÁNEA”

II EDICIÓN DEL CONCURSO SOBRE TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL DE MANUSCRITOS DE NUESTRO MEDIEVO ESCRITO ANDALUSÍ

Convocado por la Fundación Garnata-Medievo Escrito Andalusí y la Fundación Euroárabe.

El concurso está organizado para traducciones y comentarios de textos originales en árabe o en hebreo del siglo VIII al XV, conservados en la Biblioteca del Escorial y en cualquier otra biblioteca pública o privada, aun fuera del territorio español, siempre que sean autores andalusíes.

